

Toda colección es mucho más que la suma de sus partes. La que reunieron Jorge Helft (París, 1934 – Deauville, 2025) y Marion Eppinger (Budapest, 1933) a lo largo de casi cuatro décadas ocupa un lugar destacado en la historia del coleccionismo de arte contemporáneo en América Latina.

Su relevancia radica tanto en la calidad y diversidad de las obras que la integran como en la coherencia conceptual que guió su formación.

Pero su carácter excepcional reside también en el modo en que Jorge y Marion se vincularon con los artistas: una relación que trascendía la mera adquisición de obras para convertirse en una complicidad tácita que, con frecuencia, derivaba en una amistad cotidiana. Sus elecciones estéticas, libres de toda veneración hacia el gusto dominante de cada época, parecían incluir una dimensión existencial que desdibujaba lúdicamente las fronteras entre creadores y mecenas, entre la colección y la vida misma.

Tal vez sea precisamente en esa capacidad de asumir el arte como un hábitat natural donde resida el secreto de la gravitación que “los Helft” ejercieron en el mundo cultural de su tiempo.

Esta exposición revisita la Colección Helft, que retorna así al edificio que la familia construyó en 1992 para alojar este acervo. El recorrido propone una lectura posible de este conjunto a partir de algunos de sus ejes centrales: la figuración monstruosa, las poéticas neodadaístas y el conceptualismo histórico, el pop vernáculo, la recuperación del gesto pictórico en la década de 1980 y la producción de artistas mujeres comprendidas en la segunda ola feminista.

Si existiera una vía posible para pensar la identidad del arte argentino, sí algo así pudiera siquiera formularse, estamos convencidos de que este conjunto de obras podría ofrecernos algunas de sus claves.

*Curaduría* Jimena Ferreiro

*Colaboración* Familia Helft

*Museografía* Gastón Arismendi

## Artistas

Líbero Badíi  
 Antonio Berni  
 Oscar Bony  
 Louise Bourgeois  
 Joan Brossa  
 Sophie Calle  
 Cancela & Mesejean  
 Aída Carballo  
 Maria Causa  
 Ernesto Deira  
 Niki de Saint Phalle  
 Jorge de la Vega  
 Eugenio Dittborn  
 Juan Carlos Distéfano  
 Marcel Duchamp  
 Roberto Elía  
 Rosana Fuertes  
 León Ferrari  
 Robert Filliou  
 Alberto Greco  
 Víctor Grippo  
 Julio González  
 Alfredo Hlito  
 Alberto Heredia  
 Enio Iommi  
 Edward Kienholz  
 Guillermo Kuitca  
 Julio Le Parc  
 Raúl Lozza  
 Rómulo Macció  
 Leopoldo Maler  
 Annette Messenger  
 Ana Mendieta  
 Marta Minujín  
 Luis Felipe Noé  
 Aldo Paparella  
 Liliana Porter  
 Emilio Renart,  
 Graciela Sacco  
 Rubén Santantonin  
 Pablo Suárez  
 Clorindo Testa  
 Ben Vautier  
 Edgardo Antonio Vigo



Colección HELFT  
 21.03 –13.06.2026  
 W-galería  
 Defensa 1369 Buenos Aires  
 Viamonte 452 Buenos Aires  
 w-w-w.ar