Gómez, Saavedra, Abaddon, Bliazi
¿Cuál cielo?

Por ESPACIO 218

El cielo es un concepto altamente polisémico. Es una experiencia común, ya que independiente de las lecturas que podamos hacer de los astros o estrellas que lo habitan, todos vemos el mismo sol y conocemos la noche. El cielo es una realidad global, así como el arte es una instancia de circulación planetaria. Espacio218 es un proyecto que se ubica en Santiago de Chile, no obstante busca dialogar permanentemente con otros contextos. Venimos de un territorio reconocido mundialmente por tener los cielos más despejados que permiten la observación del universo, algo de eso nos define también a nosotras. A esto sumamos una invitación al artista peruano María Abaddon para que tensionara nuestra perspectiva situada.

Javiera Gómez nos presenta una serie de piezas en cerámica que toman como punto de partida el telescopio. Esta herramienta de observación adquiere rasgos humanos y con su ojo nos devuelve la mirada. Noël Saavedra presenta "Ex–Caelo", serie textil que combina la dimensión sensorial y atmosférica del cielo con los relatos existentes en torno a los ángeles caídos. Nuestro tercer artista convocado es María Abaddon, quien reconstruye con fieltro escenas estimulantes que podemos asociar con el cielo en su dimensión literal y/o metafórica, podemos hablar de cavidades o del infinito, eso depende de quien mire. El último artista es Noah Bliazi, su medio es la pintura y, a través de ella, realiza obras que parten desde una pregunta: ¿qué veo en un barrio periférico de Santiago si miro pa' arriba? Estas son la reconstrucción de un instante o la captura de un paisaje imprevisto, son vistas que reproducen códigos y atmósferas necesarios de descifrar, porque se anclan a un contexto. Esperamos que los espectadores puedan preguntarse por sus propios cielos e imaginarlos a partir de esta propuesta.

Group Show
¿Cuál cielo?
24.10.2026 –02.2027
W–galería
Defensa 1369 Buenos Aires
w–w–w.ar